

SHRI O.P. JINDAL VIDYA NIKETAN, SAMAGHOGHA - MUNDRA**SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION : 2023-24****CLASS: VI**

| SUBJECT | PORTION/SYLLABUS |
|----------------|---|
| ENGLISH | Reading Comprehension- Unseen Passage and Unseen Poem |
| | Writing: Article and story writing |
| | Grammar: Comparison of adverbs,Preposition,Conjunction,Interjection and Direct and Indirect Speech |
| | Literature: Fair Play, The Banyan Tree, The Wonderful Words, Vocation. Supplementary: The Wonder Called Sleep, A Pact With The Sun |
| HINDI | अपठित बोध- गद्यांश 2 |
| | रचनात्मक- संवाद लेखन, पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, विज्ञापन लेखन |
| | वसंत भाग 1 से - पाठ. 9 जो देखकर भी नहीं देखते, पाठ. 11 में सबसे छोटी होऊँ, पाठ. 12 लोकगीत, पाठ. 13 नौकर, पाठ.14 वन के मार्ग में |
| | व्याकरण वाटिका 6 से - पाठ.10 विशेषण, पाठ.11 क्रिया, पाठ 12. काल, पाठ.14 वाक्य, पाठ 15.विराम चिह्न, पाठ.16 मुहावरे |
| | बाल रामकथा- लंका में हनुमान , लंका विजय एवं राम का राज्याभिषेक |
| संस्कृत | अपठित -अवबोधनम्- अपठित गद्यांश - २ |
| | रचनात्मक कार्यम्- संवाद/अनुच्छेद , चित्र-वर्णन । |
| | अनुप्रयुक्त-व्याकरण- पर्यायवाचिपद , विलोम-पद, पदानि आधृत्य सार्थक-वाक्यानि रचयत, संख्या-वाचि पद (संस्कृत-गिनती), वचनानुसारं पूर्ति, तृतीया विभक्ति प्रयोग। |
| | पठितांश -अवबोधनम्- पठित गद्यांश, पठित पद्यांश, |
| | पाठ - १०(कृषिका: कर्मवीरा:), पाठ - ११(दशमः त्वं असि), पाठ -१२ (विमानयानं रचयाम), पाठ - १३ (अहह आः च) - (शब्दार्थ- अभ्यास) । |
| GUJARATI | Chapter 8,9,10,11,12,13 and 16 |
| | Choose the correct option, Answer in one word, Fill in the blanks, paragraph, Synonyms words, Opposite words, Singular / Plurals, Change the gender |
| MATHS | CHAPTER: 8 DECIMALS CHAPTER: 10 MENSURATION CHAPTER: 11 ALGEBRA CHAPTER:12 RATIO AND PROPORTION |
| SCIENCE | Chapter 9 : The Living Organisms and their surroundings Chapter 11 : Light , Shadows and Reflections Chapter 12 : Electricity and circuits Chapter 13 : Fun with Magnets Chapter 15 : Air around us |
| SOCIAL SCIENCE | History- Ch-7 -From A kingdom to An Empire , Ch-8- Villages, Towns and Trade, Ch-9- New Empires and Kingdoms, Ch-10- Buildings, Paintings and Books. Geography- Ch-4- Maps, Ch-5- Major Domains of The Earth Ch-6- Our country - India Civics- Ch-5- Rural Administration, Ch-6- Urban Administration, Ch-7- Rural Livelihoods , Ch-8- Urban Livelihoods |
| COMPUTER | Chapter 4 - Presentation Basics with Powerpoint Chapter 5 - An Introduction to Scratch Programming Chapter 6 - HTML- An Introduction |
| GK | Ch-27 to 35 (Page no 61 to 78) |

SHRI O.P. JINDAL VIDYA NIKETAN, SAMAGHOGHA - MUNDRA

SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION : 2023-24

CLASS: VII

| SUBJECT | PORTION/SYLLABUS |
|----------------|--|
| ENGLISH | Reading Comprehension- Unseen Passages |
| | Writing- E-mail Writing, Report Writing |
| | Grammar- Ch-15 Phrases, Ch-17 The Sentence, Ch -19 Direct and Indirect Speech, Tenses (Ch-4,5,6), Ch-7 Modals, Ch-10 Determiners |
| | Literature-Honey Comb: Ch-7 The Invention of Vita-Wonk, P-7 Dad and the Cat and the tree, Ch-8 A Homage to our Brave Soldiers, P-8 Meadow Surprises, P-9 Garden Snake An Alien Hand: Ch-9 A Tiger in the House, Ch-10 An Alien Hand |
| HINDI | अपठित बोध- गद्यांश-2 |
| | रचनात्मक- विज्ञापन लेखन, पत्र लेखन, संवाद लेखन चित्रकथा लेखन |
| | वसंत 2 से- पाठ-11 नीलकंठ, पाठ 12 भोर और बरखा, पाठ 13 वीर कुंवर सिंह, पाठ 14 संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया: धनराज, पाठ 15 आश्रम का अनुमानित व्यय बाल महाभारत से- अभिमन्यु, युधिष्ठिर की चिंता और कामना, अश्वत्थामा, युधिष्ठिर की वेदना, पांडवों का धृतराष्ट्र के प्रति व्यवहार |
| | व्याकरण वाटिका 7 से- पाठ-8 संज्ञा के विकार, पाठ-11 क्रिया, पाठ-12 काल, पाठ-13 वाच्य, पाठ-15 वाक्य, पाठ-16 विराम-चिह्न, पाठ-17 मुहावरे और लोकोक्तियाँ । |
| संस्कृत | अपठित -अवबोधनम्- अपठित गद्यांश -2 |
| | रचनात्मक कार्यम्- पत्र-पूर्ति /संवाद पूर्ति , चित्र-वर्णन। |
| | अनुप्रयुक्त-व्याकरण- समानार्थकपद, विलोम-पद, लिङ्ग-विभक्ति-वचन, यथा-योग्यम लिखत , निर्देशानुसारं वचन-परिवर्तन । |
| | पठितांश -अवबोधनम्- पठित गद्यांश, पठित पद्यांश, पाठ -९ (विश्वबंधुत्वम्), पाठ -१० (समवायो हि दुर्जयः), पाठ -११ (विद्याधनम्), पाठ -१२ (अमृतं संस्कृतम्), पाठ -१३ (लालनगीतम्)- (शब्दार्थ, अभ्यास)। |
| MATHS | 8. Rational Numbers. 9. Perimeter and Area. 10. Algebraic Expressions. 11. Exponents and Powers. 12. Symmetry. 13. Visualising Solid Shapes. |
| SCIENCE | Chapter - 12 Reproduction in Plants Chapter - 13 Motion and Time Chapter - 15 Light Chapter - 17 Forests: Our Lifeline Chapter - 18 Wastewater Story |
| SOCIAL SCIENCE | History- Ch- 5 Tribes, Nomads and Settled Communities, Ch-6 Devotional Paths to the Divine, Ch-7 The Making of Regional Cultures, Ch-8 Eighteenth Century Political Formations Geography- Ch-4 Air, Ch-5 Water, Ch-6 Human Environment Interactions: The Tropical and The Subtropical Region, Ch-7 Life in the Deserts Civics- Ch-7 Markets Around Us, Ch-8 A Shirt in the Market |
| COMPUTER | Chapter 5. Scratch Programming - II Chapter 6. Spreadsheet - An Introduction Chapter 7. HTML: Advanced Features |

SHRI O.P. JINDAL VIDYA NIKETAN, SAMAGHOGHA - MUNDRA**SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION : 2023-24****CLASS: VIII**

| SUBJECT | PORTION/SYLLABUS |
|-----------------------------------|--|
| ENGLISH | Reading Comprehension : Unseen Passage |
| | Writing : Diary writing, Story writing, Descriptive paragraph (person /event) |
| | Grammar: Active -Passive voice, Simple,Compound and Complex sentence,Direct Indirect Speech, Tenses,Determiner,Modals, Correct use of verb |
| | Literature - Honey Dew: A Short monsoon Diary, On the grasshopper and cricket, a Visit to Cambridge |
| | It So Happen : Jalebis , Ancient Education System in India |
| HINDI | अपठित बोध- अपठित गद्यांश-2 |
| | रचनात्मक लेखन- पत्र-लेखन, संवाद-लेखन, अनुच्छेद-लेखन, विज्ञापन-लेखन |
| | वसंत भाग-3 से- पाठ-8 सुदामा चरित, पाठ-9 जहाँ पहिया है, पाठ-10 अकबरी लोटा, पाठ-11 सूरदास के पद, पाठ-12 पानी की कहानी, पाठ-13 बाज और साँप |
| | व्याकरण वाटिका से- स्वर संधि, कारक, काल, क्रियाविशेषण, रचना के आधार पर वाक्य, विराम-चिह्न, मुहावरे |
| | भारत की खोज- पाठ- 7 अंतिम दौर दो- राष्ट्रीयता बनाम साम्राज्यवाद मध्य वर्ग की बेबसी-गांधी का आगमन, पाठ-8 तनाव, पाठ-9 दो पृष्ठभूमियाँ- भारतीय और अंग्रेजी |
| संस्कृत | अपठित-अवबोधनम्- अपठित गद्यांश -२ |
| | रचनात्मक कार्यम्- पत्र-पूर्ति /संवाद-पूर्ति, चित्र-वर्णन । |
| | अनुप्रयुक्त-व्याकरण- समानार्थक-पद, लकारपरिवर्तन, सन्धि-विच्छेद, विशेषण-विशेष्य, विपरितार्थक-पद, वाक्य-रचना, यथा-निर्देश । |
| | पठितांश -अवबोधनम्- पठित गद्यांश,पठित पद्यांश, पाठ -९ (सप्तभागिन्यः), पाठ -१० (नीति नवनीतम), पाठ -११ (सावित्री बाई फुले), पाठ -१२ (कः रक्षती कः रक्षितः), पाठ -१३ (क्षितौ राजते भारतस्वर्णभूमिः), पाठ -१४ (आर्यभट्टः)-(शब्दार्थ अभ्यास)। |
| | |
| MATHS | 8. Algebraic Expressions and Identities. |
| | 9. Mensuration. |
| | 10. Exponents and Powers. |
| | 11. Direct and Inverse Proportions. |
| | 12. Factorisation. |
| | 13. Introduction to Graphs. |
| SCIENCE | CH:9- REPRODUCTION IN ANIMALS |
| | CH-10-REACHING THE AGE OF ADOLESCENCE |
| | CH:13-SOUND |
| | CH:15-SOME NATURAL PHENOMENA |
| | CH:16-LIGHT |
| SOCIAL SCIENCE | History:- CHAPTER-6 Civilising the "Native" educating the nation |
| | CHAPTER-7 Women,Caste and Reform. |
| | CHAPTER-8 The making of the National Movement. |
| | Geography: - CHAPTER-4 Industries |
| | CHAPTER-5 Human resources. |
| | Civics:- CHAPTER-5 Understanding Marginalisation. |
| | CHAPTER-6 Confronting Marginalisation. |
| | CHAPTER-7 Public Facilities |
| CHAPTER-8 Law and Social Justice. | |
| COMPUTER | 5. Algorithms And Flow Charts |
| | 6. Program Coding |
| | 8. Ethics and Safety Measures in Computing |
| | 9. Networks |
| | |
| GK | Chapters: 31, 32,33,34,35,36,37,38,39,40 & 41 |